

第4回 東日本大震災チャリティーコンサート ～忘れずにいたいこと～

Fantasy Flute dear Spring

ファンタジー・フルートは川崎を拠点として活動している社会人のアンサンブル・グループです。

フルートアンサンブル、フルートオーケストラの魅惑的な響きをどうぞお楽しみください。



～プログラム～

Program

三浦真理：想い出は銀の笛

M. Miura: Omoide ha ginnohue

三浦真理：ファンタスティック・モネ

M. Miura: Fantastic Monet

モーツァルト：管楽セレナード第11番変ホ長調 より 1楽章

V. A. Mozart: Serenade for wind instruments No. 11 B-dur

ゴーベル（神田寛明編曲・初演）：ファンタジー

P. Gaubert = Hiroaki Kanda: Fantasy

ラヴェル（岡本謙編曲）：「ダフニスとクロエ」第2組曲

M. Ravel = Ken Okamoto: Daphnis et Chloe 2e serie



【司会・解説】

三浦真理（作曲家）

【賛助出演】 相澤政宏

（東京交響楽団首席フルート奏者）

【出演】 ファンタジー・フルート

石井芳宏	石野裕一	宇井加菜子	木谷春海
桐山宗久	齋藤紀子	佐々木伊作	鈴木佳子
平良啓	土屋泉	長岡作希子	仲尾武司
中山伊知郎	檜崎由依	原田学	三田純子
宮本英俊	宮本友子		

2015年3月22日(日)

18:30開演(18:00開場)

ミュージア川崎シンフォニーホール
音楽工房 市民交流室

JR川崎駅下車徒歩3分 川崎市幸区大宮1310番地

前売り券 2000円 当日券 2500円

●チケット予約・問い合わせ（なるべく電話より下記をお願いします）：ご氏名・枚数・送付先数をご連絡ください。

☆メール limitmita@yahoo.co.jp

☆ホームページ ファンタジー・フルート 検索 (問い合わせフォームへ) <http://fantasy-flute.webnode.jp>

☆facebook ファンタジー・フルート 検索 <https://www.facebook.com/groups/887910774567081/> (メッセージ欄へ)

☆パールフルート東京 03-3836-1610 パウエル・フルート・ジャパン 03-5339-8383

●主催 : ファンタジー・フルート 090-1775-2161

●後援 : 川崎市 川崎市教育委員会 「音楽のまち・かわさき」推進協議会
パールフルートギャラリー東京 パウエル・フルート・ジャパン
文化芸術による復興推進コンソーシアム(文化庁委託事業) <http://bgfsc.jp/>

●チケット収入は義援金として被災地に送らせていただきます。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。



Fantasy Flute dear Spring

【ファンタジー・フルート】

ファンタジー・フルートは、川崎市を中心に活動している社会人のアンサンブル・グループです。フルート四重奏またはフルートオーケストラとして4人〜20人の編成で、市内の音楽祭、学校のフェスティバル、公共施設でのランチコンサート、ミューザ川崎のガレリアコンサート、病院のロビーコンサート、市民ミュージアムのプロムナードコンサート、プラネタリウムのクリスマスコンサートなどに出演しています。また、横浜や東京へも活動域を広げています。東日本大震災の被害を機にミューザ川崎で自主演奏会としてチャリティー・コンサートを行うようになりました。川崎市フランチエズオーケストラ東京交響楽団の楽団員であり宮城県出身でもある相澤政宏先生と、NHK 交響楽団の楽団員であり編曲家でもある神田寛明先生に演奏やご指導や編曲などのご協力をいただいています。演奏会では神田寛明先生の編曲作品を中心に、様々なジャンルの音楽を取り上げています。これまでに神田先生編曲の「牧神の午後の前奏曲」「小組曲」「ベルガマスク組曲」（ドビュッシー）の演奏やフルート協奏曲第7番（ドゥヴィエンス）ドップラー「夢遊病の女」等の初演を行いました。今回前半はフルート四重奏の作曲で有名な三浦真理氏をお呼びして「想い出は銀の笛」「ファンタスティック・モネ」を、後半は神田氏編曲による書き下ろしでゴッパール「ファンタジー」フルート・オーケストラ版初演を行います。今日は作曲家・編曲家・演奏家・画家のコラボレーションと、フルートアンサンブルの魅惑の響きをどうぞお楽しみください。

【過去の義援金送付先】

- ・石巻赤十字病院（2011年）
 - ・被災地にピアノを送る会（2012年）
 - ・東日本大震災みやぎこども育英募金（2013年）
- 計：434000円

【相澤政宏】

宮城県出身。9歳よりフルートを始める。1989年大学3年在学中に東京交響楽団のオーディションに合格、入団する。1991年日本フルートコンベンションコンクールで第3位入賞。1995年同楽団首席奏者に就任し、以来J.S.バッハ「管弦楽組曲第2番」、モーツァルト「協奏交響曲 K297b」、モーツァルト「フルートとハープのための協奏曲 K299」、モーツァルト「フルート協奏曲ニ長調 K314」など、同団とはソリストとしても度々共演を重ね好評を博している。2004年1月、待望のリサイタルを開催し絶賛を浴びる。これまでに、フルートを山元康生、小泉剛、斉藤賀雄、パウエル・マイゼンの各氏に師事。現在、東京交響楽団首席フルート奏者。東京音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校講師。日本フルート協会理事、アジアフルート連盟理事。“ザ・フルートカルテット（TFQ）”メンバー。

【三浦真理】

国立音楽大学作曲家首席卒業。第1回サクソフーン協会主催作曲コンクール入選。ピアノデュオ国際作曲コンクール第1回・第2回入選。NHK 交響楽団元首席奏者、霧生吉秀氏やバイロイト音楽祭メンバーによる「東京―ベルリン八重奏団」他、プロによる委嘱作品多数。教育芸術社より、日本の歌を新しい編曲でまとめた女性合唱曲集「歌いつく日本のうた」を出版。フルート・アンサンブルとして三重奏・四重奏「想い出は銀の笛」はあまりにも有名。今年度は「ファンタスティック・モネ」（教育芸術社）の三重奏・四重奏を出版。ザ・フルート・カルテット（TFQ）とコラボレーションし、同グループのCD「アラベスク」にも同曲が収録された。同時にTFQのコンサートで世界初演が行われた。



ミューザ川崎シンフォニーホール
音楽工房 市民交流室
〒212-8557 川崎市幸区大宮1310番地
TEL.044-520-0100（代表）
JR川崎駅下車徒歩3分、京急川崎下車徒歩8分
<http://www.kawasaki-sym-hall.jp>

Pearl Flute

VERNE Q. DOWELL FLUTES
since 1927