

●【とつ-とつ】訥々、口ごもりつつ話すさま、言葉を途切れ途切れに言うさま、流暢でない、などの意。

未整理の過去と手さぐりの未来との間に
点描でしか描けない現在がある。
それを描く音、とつとつ。

とつとつダンス part.2 愛のレッスン

The Lesson of Love

大阪公演

2014.10/3/金・5/日 *10/4(土)には関連ワークショップを開催
会場 | アートエリア B1

東京公演

2014.11/28/金・29/土・30/日
会場 | アサヒ・アートスクエア

仙台公演

2015.1/24/土・25/日
会場 | せんだいメディアテーク 1階オープンスクエア

問合せ | 一般社団法人 torindo 〒625-0036 京都府舞鶴市浜615 yashima art port
tel 080-2411-0790 mail torindoinfo@gmail.com

公演の詳細はウェブ、Facebookにてご確認ください

HP:torindo.org FB:https://www.facebook.com/series.totsutotsu

振付・構成 | 砂連尾 理(ダンサー・振付家)

出演 | 砂連尾 理 岡田 邦子 西川 勝 伊達 伸明 映像 | 久保田 テツ

舞台監督 | 大田和司 照明 | 藤原康弘 音響 | 西川文章 宣伝美術 | 納谷衣美 ブックレット編集 | 浅野卓夫(ワグナー・ボックス)
プロデューサー | 森真理子 スタッフ | 豊平豪・木村衣里(torindo)、淡路由紀子・仲井なるみ(グレイスヴィルまいづる)
制作協力 | 内山幸子(大阪公演)、中山佐代(東京公演)、千田優大(仙台公演)

主催 | 一般社団法人 torindo アートエリア B1 [大阪大学・NPO法人ダンスボックス・京阪電気鉄道(株)] (大阪公演)
共催 | グレイスヴィルまいづる せんだいメディアテーク (仙台公演)
企画制作(大阪公演) | 大阪大学コミュニケーション・デザインセンター(CSD) NPO法人ダンスボックス
助成 | 芸術文化振興基金 協賛(東京公演) | アサヒ アサヒビール株式会社



2010年3月に舞鶴赤れんが倉庫(京都府舞鶴市)で上演したダンス公演「とつとつダンス」をきっかけに、舞鶴市内の特別養護老人ホーム「グレイスヴィルまいづる」で「シリーズとつとつ」が始まりました。①ダンサー・振付家の砂連尾理によるワークショップ、②看護師・臨床哲学者の西川勝による哲学勉強会、③在野の文化人類学研究者の豊平豪による文化人類学カフェ。3つの柱で始まった「シリーズとつとつ」は、約4年半の間、年25~30回ほど行われ(合計で100回以上!)、現在も続けられています。やがてワークショップと勉強会は形を変えて、砂連尾と西川が合同で行う「とつとつダンス・ワークショップ」へと発展しました。そこでは、砂連尾と西川が進行役となり、参加者たち(入居者や施設職員、一般参加者など)と一緒に身体(動き)と言葉の交換を繰り返しながら、新たな気づきや考えを深める場を生み出しています。今回4年の歳月を経て、「とつとつダンス・ワークショップ」を元にした発表会「とつとつダンス part.2 愛のレッスン」(初演2014.3月/舞鶴)の全国ツアー公演を行います。

いろいろな人が協力しあって、「シリーズとつとつ」や「とつとつダンス」はできています。

● torindo とりんど

「とつとつダンス」の企画運営母体。代表の森真理子は「とつとつダンス」の仕掛人。赤れんが倉庫をきっかけに舞鶴での活動(まいづるRB)を始めて早6年目。文化人類学カフェの進行役を務める豊平豪やスタッフとともに今回もとつとつな現場を支えていく。

● 久保田テツ くぼた てつ

2年ほど前から、「とつとつダンス・ワークショップ」の撮影に訪れるようになった。砂連尾さんと「グレイスヴィルまいづる」のお年寄りたちとのダンスを丁寧に静かな佇まいとともにカメラに収めている。けれど生み出される映像作品は大胆で奇抜な映像作家。

● 西川勝 にしかわ まさる

初回の「とつとつダンス」に惚れ込んで、4年以上舞鶴に通っている。看護師時代は数々の精神病患者たちと渡り合ってきた。夜間の学業時代を経て、現在、大阪大学教授。臨床哲学者。砂連尾さんのダンスから言葉を引き出す名人。

● 砂連尾理 じゃれお おさむ

とつとつダンス」の中心人物。ダンスを踊る人、つくる人。型にはまらないダンスが魅力。老若男女、老人も赤ん坊も、障がいのある人も、人はもちろんのこと、ゴミや山、風景など、どんな対象物でも踊りのパートナーにしてしまう。

● 伊達伸明 だて のぶあき

初回の「とつとつダンス」にもウクレレ奏者として登場。Part.2「愛のレッスン」でもパフォーマンスの時間をウクレレの音色で紡いでいく。ひよんな勘違いから生まれた伊達さんの名詩「とつとつな音」は各書物や新聞などにも引用されている。普段はあらゆる事物にこびりついた記憶や痕跡をこよなく愛する美術家。

● サウダージ・ブックス

小豆島に拠点を構える出版レーベル。西川さんとの縁で「シリーズとつとつ」と出会う。現場で起きていることを「本」という形でどのように表現できるのか、未知なる領域に足を踏み出す果敢な編集者・浅野卓夫が代表。「とつとつダンス」のパフォーマンスと対になる書籍版「とつとつダンス」を出版予定。

● グレイスヴィルまいづる


「シリーズとつとつ」と「とつとつダンス・ワークショップ」を主催してきた舞鶴市内にある特別養護老人ホーム。この場と施設長・淡路由紀子さんの直感と実行力があり、4年半以上の活動が続いている。スタッフや入居者のみなさんは活動に参加したり見守ってくれたり、戸惑ったり楽しんだり、奇跡の出会いが継続中。

● 岡田邦子 おかだ くにこ

「グレイスヴィルまいづる」の入居者であり、「とつとつダンス・ワークショップ」参加者。Part.2「愛のレッスン」では、砂連尾さんのパートナーを務める。車椅子に乗った岡田さんの動きは滑らかで細やかであたたかい。

MAIZURU RB

とつとつダンス part.2 愛のレッスン

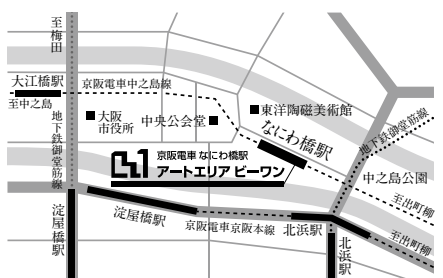
Osaka 大阪公演 ラボカフェスペシャル 
2014.10/3[金] 19:00 / 5[日] 14:00

会場 | アートエリアB1

大阪市北区中之島1-1-1 京阪電車なにわ橋駅地下1階

◎アフタートーク ゲスト

3日:志賀玲子(舞台芸術プロデューサー)
5日:平尾剛(スポーツ教育学者・ラグビー元日本代表)



□京阪電車中之島線「なにわ橋駅」地下1階コンコース①出入口が最寄り。直通のエレベーターはございません。車いすでお越しの場合は、あらかじめご連絡ください。
Tel:06-6226-4006 (12:00~19:00/月曜(祝日の場合は翌日)休館)
□京阪「淀屋橋駅」西改札口/地下鉄御堂筋線「淀屋橋駅」北改札口から1番出口より徒歩5分
□京阪「北浜駅」から/地下鉄堺筋線「北浜駅」北改札口から26番出口より徒歩5分

Tokyo 東京公演

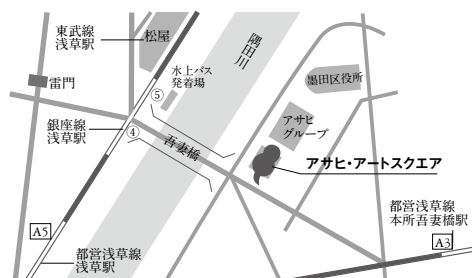
2014.11/28[金] 19:00 / 29[土] 15:00 / 30[日] 15:00

会場 | アサヒ・アートスクエア

東京都墨田区吾妻橋1-23-1 スーパーライホール4F

◎アフタートーク ゲスト

28日:西村ユミ(看護師・看護学研究者) 29日:松田正隆(劇作家・演出家) 30日:山田創平(社会学者)



□東京メトロ銀座線「浅草駅」4.5番出口より徒歩5分
□都営地下鉄浅草線「浅草駅」A5番出口より徒歩10分、「本所吾妻橋駅」A3出口より徒歩6分
□東武線「浅草駅」より徒歩6分
□駐車場あり料金:300円/30分
利用可能時間:8:00~23:00

Sendai 仙台公演

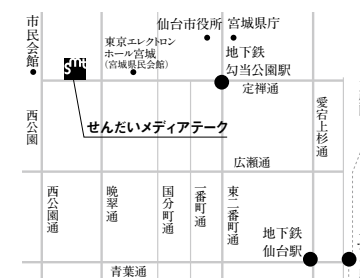
2015.1/24[土] 14:00 / 25[日] 14:00

会場 | せんだいメディアテーク 1階オープンスクエア

仙台市青葉区春日町2-1

◎アフタートーク ゲスト

24日:濱口竜介(映画監督) 25日:鷲田清一(哲学者・せんだいメディアテーク館長)



□仙台市地下鉄南北線「勾当台公園」2番出口より徒歩6分
□JR「仙台駅」より徒歩20分、または、バス定禅寺通市役所前経由 交通局大学病院行き「メディアテーク前」下車

◎関連企画

砂連尾理と西川勝による「とつとつダンス・ワークショップ」老人ホームで行っているワークショップを大阪でも体験できます! どなたでもご参加ください。

日時:2014年10月4日(土) 1回目10:00~12:00/2回目14:00~16:00

会場:アートエリアB1 参加費:1,000円

定員:各回15名(予約優先/定員になり次第締切)

★開場は開演の30分前、受付開始は60分前(上演時間約60分)

料金 | 全自由席(とつとつダンスがよくわかるブックレット付き)

一般 前売3,000円/当日3,500円

18歳以下&70歳以上 前売2,000円/当日2,500円/5歳以下無料

*未就学児・乳幼児の方もご入場いただけます(要事前予約)。

小さなお子様はご同伴の方と同じ席(お膝の上)になります。

出入口に近いお席をお取りしますので、必ず事前予約の際にお伝えください。

チケット取扱い | tel、メール、予約フォームのいずれかで問合せ先までご予約ください。(当日精算)

インターネット予約フォーム <http://torindo.org/category/maizuru-rb-2/lovelesson/Confettie>(カンフェティ) tel 0120-240-540(平日10:00~18:00) <http://www.confetti-web.com>

*カンフェティの場合、チケットの支払/受取は、お近くのセブンイレブンになります(発券手数料200円/枚はお客様負担)。

問合せ | 一般社団法人 torindo 〒625-0036 京都府舞鶴市浜615 yashima art port

tel 080-2411-0790 mail torindoinfo@gmail.com